

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**Управление образования города Ростова-на-Дону**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №11»**

**СОГЛАСОВАНО**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ**  
**ПРОТОКОЛ № 1 от 30.08.2024**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ №11**  
**Г.А. КРАМСКОВА**  
**ПРИКАЗ № 80 от 30.08.2024**



**Программа**  
**дополнительного образования**  
**«Умелые ручки»**  
**под редакцией И.А. Лыковой**  
**для детей младшего дошкольного возраста**

**Педагог дополнительного образования:**  
**Калашникова Е.Н.**

**2024 - 2025 учебный год**

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в группе «*Умелые ручки*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работу буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «*Умелые ручки*» рассчитана на детей с 3 до 5 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 72 занятия. Группа работает 2 раза в неделю по 30 минут, в месяц 8 занятий, всего 72 занятия за учебный год. Рекомендуемый состав группы – 8 человек.

**Цель программы**- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

- научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала,
- научить работать с цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Развивающие:**

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию дошкольников;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### **Воспитательные:**

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание детей;
- ❖ развитие любви к природе.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

**традиционные**, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- ❖ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- ❖ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **Требования к уровню подготовки дошкольников**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

**В результате обучения** по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы. Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформлении альбомов, плакатов.

## **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Проведение выставок работ учащихся:
  - в ДОУ
- Участие в районных, городских и региональных выставках детских творческих работ, конкурсах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукотворчества.

Программа рассчитана на 1 года.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру,

стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Также дети знакомятся с использованием разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети получают знания, умения, навыки: также происходит закрепление информации, полученной на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного

использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Для составления перспективного плана были использованы пособия Лыковой «Умелые ручки», Давыдовой Г.Н. «Пластилинография».

### Учебный план

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	1 «Змейка»	1. Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. 2. Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. 3. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.
	2. «Петушок с семьей» <b>2 занятия</b>	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику. 4. Развивать формовосприятие.
	3. «Воздушные шары для праздника». <b>2 занятия</b>	1. Познакомить детей с анималистической живописью – пластинография. 2. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера (большие, маленькие), разного цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагать на горизонтальной поверхности. 3. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, дружеские взаимоотношения между сверстниками.
	4 Сушки – баранки для гостей».	1. Продолжить знакомить детей с пластинографией. 2. Учить детей лепить угощение для чаепития (сушки – баранки) прямыми движениями рук раскатывая между ладоней «колбаски» разного размера, соединяя оба конца (большие – маленькие), красиво располагать на горизонтальной поверхности. 3. Закреплять понятие «большой – маленький». 4. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	5 «Заборчик». <b>2 занятия</b>	1. Учить детей лепить заборчик. 2. Закреплять умение скатывать «колбаски» прямыми движениями между ладонями. 3. Закреплять умение детей работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства, красиво в вертикальном положении располагать «колбаски». 4. Продолжать развивать мелкую моторику рук. 5. Развивать аккуратность, умение довести начатое дело до конца.
Октябрь	1 «Радуга». <b>2 занятия</b>	1. Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после дождя). 2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос). 3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски» 4. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. 5. Развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.
	2 «Смородина». <b>2 занятия</b>	1. Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). 2. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Располагать предметы вдоль нарисованного черенка. 3. Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер. 4. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
	3 «Мухомор». <b>2 занятия</b>	1. Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки. 3. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. 4. Развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.
	4. Деревья в осеннем лесу <b>2 занятия</b>	1. Расширять знания детей о деревьях осенью (форме, цвете, величине). 2. Учить лепить плоскостные изображения листочков (скатывание, расплющивание). Располагать предметы вдоль и по всему дереву. 3. Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер. 4. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Ноябрь	1 «Лебеди»	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.

		<p>2Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при Раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.</p> <p>3Развивать мелкую моторику.</p>
	2. «Живые яблочки на веточках»	<p>1Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.</p> <p>2Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>3Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>4Развивать цветовосприятие.</p>
	3«Овощи».	<p>1.Расширять знания детей об овощах (форме, цвете, величине).</p> <p>2.Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефный рисунок (точки, полоски).</p> <p>3.Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p> <p>4.Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.</p>
	4«Фрукты».	<p>1.Расширять представления детей об фруктах (форме, цвете, величине).</p> <p>2.Учить детей лепить плоскостные изображения фруктов (скатывание, расплющивание) дополнять отдельными элементами (черенок, листик).</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p> <p>4.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.</p>
	5«Осенняя берёза».	<p>1Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах).</p> <p>2.Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола.</p> <p>3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер.</p> <p>4.Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.</p>
	6«Клоун».	<p>1.Учить лепить плоскостное изображение клоуна из отдельных частей по показу и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании круговыми движениями между ладоней шарик, сплющивать его.</p> <p>2.Закреплять части тела человека.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.</p>
	7«Одежда».	<p>1.Продолжать учить детей лепить плоскостное изображение фигуры человека – девочка в длинной шубе по показу и словесной инструкции воспитателя.</p> <p>2.Закреплять части тела человека, представления детей об одежде, названиях предметов одежды.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, цветовосприятие.</p> <p>4.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p>
	8«Солнце в тучах».	<p>1.Расширять представления детей о погодных изменениях.</p> <p>2.Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4.Развивать аккуратность в выполнении работы.</p>
Декабрь	1.«Пингвины на льдине»	<p>1Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.</p> <p>2Учить передавать характерное строение птицы.</p> <p>3Развивать творческое воображение, цветовосприятие.</p>
	2.«Три поросенка»	<p>1Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</p> <p>2Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</p> <p>3Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</p> <p>4Развивать моторику пальцев рук.</p>
	3«Снежинка».	<p>1.Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения К.Бальмонта «Снежинка».</p> <p>2.Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>
	4«Мой домашний питомец».	<p>1.Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам.</p> <p>2.Учить передавать строение фигуры кошки в разном положении (сидит, стоит, лежит), закреплять приёмы изображения предмета из отдельных частей.</p> <p>3.Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).</p> <p>4.Продолжать развивать аккуратность в работе.</p>

	5«Дом».	1.Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит). 2.Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь). 3.Закреплять умение лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки.
	6«Ёлочка зелёная».	1.Расширять знания детей о праздниках и традициях. 2.Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. 3.Закреплять умение пользоваться стекой передавая игольчатую пушистость ёлочки.
	7 Воробей	1Лепка из пластилина с использованием природного материала. 2Учить лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех как основу. 3Продолжать учить понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев и речь.
	8 Солнце в тучах (Налеп пластилина)	1Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. 2Развивать умение отгадывать загадки.
Январь	1«Кашалотик, кашалот»	1Дать детям представление о разнообразии животного мира. 2Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки. 3Развивать воображение, цветовосприятие.
	2«Зимние забавы».	1.Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением зимы. 2.Учить детей лепить снеговика используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков. 3.Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.
	3«Животные нашего леса. Лиса».	1.Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. 2.Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. 3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). 4.Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания.
	4«Животные холодных стран. Белый медведь».	1.Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. 2.Учить изображать фигуру медведя способом пластинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. 3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).
	5«Животные жарких стран. Жираф».	1.Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии, показать выразительные возможности данной техники. 2.Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей. 3.Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение.
	6. Семья матрешек (Лепка из пластилина)	1Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. 2Продолжать знакомить с приемами сглаживания. 3 Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.
	7Снежный дом	1Рисованиенеобычным способом восковой свечкой по листу бумаги 2.Затем тонирование листа и проявляется домик из свечи. 3.Развивать у детей творчество и знакомить с новым методом рисования.
	8Снеговик	1.Рисование картошкой (срезами) темпарирование. 2Продолжать знакомить с необычными приемами рисования. 3.Развитие чувства прекрасного.
Февраль	1«Совушка, сова-большая голова»	1Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.

	2«Разные коты»	1Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3Развивать мелкую моторику рук.
	3. «Зимующие птицы. Снегири».	1.Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней. 2.Закреплять работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. 3..Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии. 4.Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. 5.Прививать любовь к птицам.
	4«Домашние животные. Кролики и крольчата».	1.Познакомить детей с обитателем лесов средней полосы. 2.Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животного в своей художественной творческой деятельности. 3.Закреплять умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого образа через более точную передачу частей тела, цвета. 4.Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе. 5.Прививать любовь к живой природе.
	5«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок».	1.Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. 2.Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. 3.Развивать пространственные представления, композиционные навыки. 4.Воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.
	6«День защитников отечества. Танк».	1.Расширять знания детей о государственных праздниках. 2.Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). 3.Учить передавать форму, характерные детали танка. 4.Продолжать развивать мелкую моторику рук. 5.Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
	7 Пирожное для папы	1.Лепка слоями из пластилина 2Учить детей лепить слои пирожного используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры прослоек пораженного. 3.Развивать цветовосприятие.
	8Рубашка для папы	1Изготовление праздничных рубашек оригами для пап. 2.Вызывать чувство любви и уважения к близким.
Март	1«Мишка косолапый»	1Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3Развивать цветовосприятие.
	2«Весна. Душистая мимоза».	1.Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. 2.Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. 3.Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. 4.Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. 5.Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.
	3«Рыба - кит».	1.Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды - китом. 2.Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималисткой. 3.Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии. 4.Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.
	4«Слон».	1Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах. 2.Учить передавать строение животного и его характерные признаки (хобот, большие уши, т.д). 3.Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей. 4.Прививать любовь к животным.
	5«Пароход».	1.Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении).



		<p>2. Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии.</p> <p>3. Закреплять умение сплющивать, сглаживать контуры соединений.</p> <p>4. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие</p>
	6 Кулон для мамы (Лепка из глины)	<p>1 Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней.</p> <p>2 Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки.</p> <p>3 Воспитывать любовь к маме.</p>
	7. Цветик-семицветик (Нанесение пластилина)	1 Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. 2 Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.
	8 «Панда»	<p>1 Познакомить детей с представителем тропических лесов – пандой.</p> <p>2 Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.</p> <p>3 Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
Апрель	1 «Павлин»	<p>1 Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками.</p> <p>2 Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>3 Развивать цветовосприятие.</p>
	2. Осьминог»	<p>1 Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде.</p> <p>2 Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.</p> <p>3 Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.</p>
	3 «Перелётные птицы. Лебеди».	<p>1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2. Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>3. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии.</p> <p>4. Прививать любовь и бережное отношение к птицам.</p>
	4 Пасхальное яйцо (Нанесение пластилина)	<p>1 Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи.</p> <p>2 Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем.</p> <p>3 Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки</p>
	5 «Насекомые. Божья коровка».	<p>1. Расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, места обитания.</p> <p>2. Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части.</p> <p>3. Закреплять умение красиво располагать чёрные точки по туловищу.</p> <p>4. Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие.</p> <p>5. Воспитание осторожного и бережного отношения к насекомым.</p>
	6 «Рыбы. Рыбки в аквариуме».	<p>1. Учить детей лепить плоскостное изображение рыбок используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки усвоенные ранее.</p> <p>2. Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику.</p> <p>3. Прививать любовь к рыбкам.</p>
	7 «Жители морей. Осьминог».	<p>1. Дать детям представление о разнообразии животного мира водоёмов, познакомить с подводным обитателем - осьминогом.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималистикой.</p> <p>3. Учить передавать форму, характерные особенности внешнего вида животного способом пластинографии.</p> <p>4. Продолжать развивать воображение, композиционные навыки.</p>
	8 Занятие 30. Звездное небо (Растягивание пластилина)	<p>1 Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.</p> <p>2 Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок.</p>
Май	1. «Жираф»	<p>1 Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.</p> <p>2 Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</p>

		3Развивать мелкую моторику рук.
	2.«Слон»	1Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. 2Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. 3Развивать формовосприятие, мелкую моторику рук.
	3«Подсолнух.	1.Расширять познания детей о растениях (строении, цвете, назначении). 2.Учить создавать выразительное, полуобъёмное изображение подсолнуха. 3.Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. 4.Поощрять инициативу и самостоятельность детей.
	4«Ландыши».	1.Познакомить детей с весенним цветком – ландышем. 2.Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета). 3.Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.
	5«Змейка».	1.Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах обитания, приспособленность к окружающей среде. 2.Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. 3.Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание 4.Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, восприятие.
	6«Павлин».	1.Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения. 2.Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. 3.Развивать чувство цвета, композиционные навыки. 4.Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.
	7 Пирамида (Лепка)	1Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. 2 Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.
	8«Кактус горшочке»	в <b>1.</b> Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. <b>2.</b> Развивать практические умения и навыки детей при создании образа посредством пластинографии. <b>3.</b> Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.
<b>ИТОГО</b>		<b>72 занятия</b>

## Используемая Литература:

1. Программа И.А. Лыковой «Умелые ручки».

